

Alla cortese attenzione del dott. Lino Patruno
Rubrica “Lettere al Direttore”
La Gazzetta del Mezzogiorno

Vito Maurogiovanni, è un prezioso scrigno ricolmo di storie. Quando, invitato, inizia un racconto, il coinvolgimento è totale e pensi subito ai nonni di una volta che per tenere a bada i numerosissimi nipoti prendevano a raccontare di “antiche” avventure, di “fatti” accaduti, di “personali” imprese e tu non riuscirai mai e poi mai a comprendere dove la fantasia ha rotto gli argini e ha confuso i confini.

Tutti certamente conoscono il Maurogiovanni di quel “U Café andiche” rappresentato al Piccinni nel 1951 e che diede inizio, insieme al “U Testamènde de zì Canoniche” ad una possibile tradizione (certamente esemplare indicazione) di Teatro in dialetto o il Maurogiovanni delle mille ricerche (le Cattedrali, i Castelli, le Tradizioni popolari, le vite dei Santi ecc.) e le mille collaborazioni (la Rai, la Gazzetta, le Enciclopedie, i Gruppi Teatrali ecc.) Non tutti sanno, però, del Maurogiovanni Poeta di Compagnia, capace, cioè, di allestire un testo teatrale partendo da un semplice spunto e alcuni attori di riferimento. Ne sono testimonianza numerose esperienze che il Gruppo Abeliano ha avuto il privilegio di fare con questo straordinario Autore e in particolare mi piace riferire di come “La Passione de Criste”, fortunato allestimento teatrale del nostro Gruppo, replicato a Roma e riallestito per una bellissima edizione RAI in bianco-nero, fosse nato da un frammento di Lauda, scoperta dal Maurogiovanni, e da un’idea di raccontare la storia di un povero cristo della Murgia. Anche lo spettacolo “Maria De Mattias – una vita un confronto”, è stato scritto da Vito Maurogiovanni per gli attori dell’Abeliano, partendo unicamente da lettere e documenti forniti dalla Suore del Preziosissimo Sangue. Lo spettacolo è poi diventato sceneggiato video.

Dunque il Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano e il sottoscritto si associano con entusiasmo alla proposta di Venanzio Traversa e a coloro che la sostengono, per una Laurea ad honorem ad un poeta qual’ è Vito Maurogiovanni.

Vito Signorile
Direttore artistico
Gruppo Abeliano